

All Time Lover

Choreographer : Wil Bos (NL), Hyunji Chung (KOR),
Antoinette Claassens & Marian v/d Heijden (NL)
Walls : 4 wall line dance
Level : Intermediate
Counts : 64
Info : Intro 64 Counts
Music : Touch By Touch " by Mark Ashley (album: Play The Music)



S1: Step, touch behind, back, touch, coaster step, step, pivot ½ I

1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen
3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

S2: Step, touch behind, back, touch, shuffle back, ½ turn l, ¼ turn l

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen
3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß neben rechtem auftippen
5&6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)

S3: Sailor step l + r, behind-side-cross, rock side turning ¼ I

1&2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
5&6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
7-8 Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (6 Uhr)

S4: Cross, point r + l, rock forward, ¼ turn r/chassé r

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)
(Restart: In der 4. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

S5: Heel grind-side-cross, ¼ turn r, ¼ turn r, ½ turn r, ¼ turn r/chassé r

1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach rechts) - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts (Fußspitze mitdrehen)
&3-4 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)
5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)

S6: Rock across-side-rock across & step, pivot ½ r-out-out, clap

1-2& Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links
3-4& Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
&7-8 Kleinen Schritt nach links mit links und nach rechts mit rechts - Klatschen (Gewicht zurück auf linken Fuß)

S7: Side, touch behind/snap r + l, chassé r turning ¼ r, ¼ turn r, touch

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen/nach rechts oben schnippen
3-4 Schritt nach links mit links - Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen/nach links unten schnippen
5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen (12 Uhr)

S8: Side, touch behind/snap r + l, chassé r turning ¼ r, step, pivot ½ r

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen/nach rechts oben schnippen
3-4 Schritt nach links mit links - Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen/nach links unten schnippen
5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
7-8 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 7. Runde - 3 Uhr)

Side, heel swivel, close, hip twists

- 1-4 Schritt nach links mit links - Rechte Hacke nach innen drehen - Rechte Hacke wieder zurück drehen, Gewicht am Ende rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-8 Hüften rechts, links, rechts und wieder links herum drehen (dabei erst in die Knie gehen und am Ende wieder aufrichten; Gewicht am Ende rechts)

Aufnahme: 15.10.2018; Stand: 15.10.2018. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.